



Comune di Parma



Il progetto MIGRER – storie di migrazioni dall'Emilia-Romagna al mondo è realizzato in collaborazione con la Consulta degli emiliano – romagnoli nel mondo.

**MIGRER**  
MUSEO VIRTUALE DELL'EMIGRAZIONE  
EMILIANO-ROMAGNOLA NEL MONDO



Regione Emilia-Romagna  
Assemblea legislativa

Consulta  
degli emiliano-romagnoli  
nel mondo

## Argento Vivo

è un'iniziativa riservata agli over 55

Per partecipare alle iniziative occorre essere iscritti alle Biblioteche del Comune di Parma.  
Le iniziative sono gratuite salvo diversa indicazione.

Prenotazione obbligatoria a tutte le iniziative  
MODALITÀ DI PRENOTAZIONE:

[www.comune.parma.it/prenota](http://www.comune.parma.it/prenota) sezione ARGENTO VIVO  
INFO GENERALI E SUPPORTO ALLE PRENOTAZIONI:  
[argentovivo@comune.parma.it](mailto:argentovivo@comune.parma.it)

IL PROGRAMMA DI ARGENTO VIVO PER IL MESE DI MARZO 2023  
SARÀ DIFFUSO A PARTIRE DA LUNEDÌ 27 FEBBRAIO.

Il 30 e 31 gennaio dalle 9 alle 13 è previsto un supporto per l'iscrizione agli appuntamenti di Argento Vivo presso lo sportello di facilitazione digitale delle Biblioteche Civiche dell'Ospedale Vecchio in vicolo Santa Maria 5.

Previa prenotazione (0521.031002 - [bibliotecadigitale@comune.parma.it](mailto:bibliotecadigitale@comune.parma.it)) è inoltre sempre possibile recarsi allo sportello per un'assistenza dedicata all'utilizzo dei sistemi di prenotazione agli eventi del Comune di Parma.

in copertina: foto di Paolo Barbaro



# Argento Vivo

Fuori e dentro le Biblioteche  
FEBBRAIO 2023

**Martedì 7 febbraio ore 17:30 – Auditorium “Carlo Mattioli” di Palazzo del Governatore**

## COME GIRARE IL MONDO GRATIS

Tre continenti, cinque capitali, venti traslochi e mai il tempo di annoiarsi. Enrico Franceschini, nella presentazione del suo libro edito da Baldini e Castoldi, riassume così quarant'anni come corrispondente di un grande giornale in giro per il mondo: dagli Stati Uniti alla Russia, dal Medio Oriente all'Europa, passando per Centroamerica, Afghanistan, Cina, Giappone e Nordafrica, per scrivere di elezioni e terremoti, di Olimpiadi e colpi di Stato, di Hollywood e terrorismo, di notti folli alla Trump Tower di Manhattan in compagnia di Federico Fellini e banchetti in frac a Buckingham Palace ospite della regina. Max 40 partecipanti, prenotazione obbligatoria. Al di là dei posti riservati per Argento Vivo è possibile partecipare senza prenotazione sino ad esaurimento dei posti disponibili.

**Mercoledì 8 febbraio ore 20 – Teatro Regio**

## IL MATRIMONIO SEGRETO

Prova aperta dell'opera di Domenico Cimarosa, nel nuovo allestimento del Teatro Regio di Parma in coproduzione con Opera de Tenerife e Teatro Massimo di Palermo; una delle poche opere comiche settecentesche, insieme alla trilogia d'apontiana di Mozart a essere presente nel repertorio contemporaneo, essendo tuttora considerata un'opera viva, carica di freschezza e una delle opere buffe per eccellenza. **Biglietto € 5.** Max 15 partecipanti, prenotazione obbligatoria.

Ritiro dei biglietti venerdì 3 febbraio presso la biglietteria del Teatro Regio dalle 11 alle 13 e dalle 17 alle 19.

**Giovedì 9 febbraio ore 11, giovedì 23 febbraio ore 15 – Voltoni del Complesso della Pilotta**

## IL NUOVO MUSEO BODONIANO

Ancora un'occasione per visitare il nuovo allestimento del più antico museo della stampa in Italia, che custodisce un patrimonio di disegni e stampe unico al mondo, partendo da una panoramica sulla storia della stampa tra la seconda metà del '400 e la metà del '700, attraverso tutte le fasi del processo creativo e produttivo del libro a stampa, fino a una ricca selezione di opere uscite dai torchi della Stamperia Ducale che Bodoni diresse a partire dal 1768 e della sua Officina tipografica privata, nata nel 1791. **Biglietto € 4.** Max 30 partecipanti per ciascuna replica, prenotazione obbligatoria.

## LABIRINTI DELLA VISIONE. LUIGI GHIRRI 1991

Incontri di approfondimento sul lavoro del grande fotografo nelle parole di studiosi e artisti, ogni giovedì all'Auditorium “Carlo Mattioli” di Palazzo del Governatore alle ore 17

**9 febbraio: LUIGI GHIRRI, L'ARTE, CONVERSAZIONE FRA ARTURO CARLO QUINTAVALLE E FRANCO GUERZONI**

**16 febbraio: LUIGI GHIRRI, LA FOTOGRAFIA CON GIOVANNI CHIARAMONTE**

**23 febbraio: LUIGI GHIRRI, L'ARCHITETTURA CON PAOLO ZERMANI**

Max 30 partecipanti, prenotazione obbligatoria.

Al di là dei posti riservati per Argento Vivo è possibile partecipare senza prenotazione sino ad esaurimento dei posti disponibili.

Si ricorda che ogni sabato alle ore 15 e alle ore 17 è attivo un servizio di accompagnamento in mostra gratuito con personale dedicato che illustrerà i punti salienti dell'esposizione per un massimo di 25 persone a turno senza necessità di prenotazione.

**Venerdì 10, 17 e 24 febbraio e 3 marzo, ore 10 – Sala Steccata di Palazzo del Governatore (ingresso via Mameli 4/h)**

## A MANO LIBERA: CORSO BASE DI DISEGNO DAL VERO

Un corso con la pittrice Marcella Ciona in cui il primo passo sarà quello di fare pratica con le linee attraverso l'osservazione di una composizione. L'esperienza proseguirà con lo studio della natura morta, che permette di esercitare intelligenza nella costruzione della struttura compositiva e di migliorare le proprie abilità di disegno. Ai partecipanti verrà fornito tutto il materiale necessario per la partecipazione. Durata di ciascun incontro: 2 ore, la frequenza è obbligatoria per tutti i quattro incontri Max 12 partecipanti, prenotazione obbligatoria.

## Martedì 14 febbraio ore 15.30 – Laboratorio Aperto del Complesso di San Paolo MIGRER: STORIE DI MIGRAZIONI DALL'EMILIA-ROMAGNA AL MONDO

Primo appuntamento di un nuovo progetto in collaborazione con la Consulta degli Emiliano Romagnoli nel mondo: il racconto di migrazioni del passato e del presente dal nostro territorio verso le mete più lontane. Nel primo appuntamento verrà presentato il lavoro della Consulta e il museo virtuale MigrER, che raccoglie narrazioni, documenti e testimonianze preziosissime. Inoltre, in collaborazione con il Comune di Compiano, verrà approfondita la particolarissima storia degli Orsanti, migranti girovaghi che fra '700 e primo '900 partirono dall'Appennino emiliano raggiungendo tutta l'Europa e facendo esibire animali ammaestrati, in particolare orsi, ma anche cammelli, dromedari, pappagalli, pecore e scimmie. Max 50 partecipanti, prenotazione obbligatoria.

**Mercoledì 15 febbraio ore 11 e mercoledì 22 febbraio ore 15.30 – Palazzo Tarasconi, via Farini 37**

## ROY LICHTENSTEIN, VARIAZIONI POP

Visita guidata alla mostra che celebra il centenario della nascita di Roy Lichtenstein, uno dei maggiori interpreti dell'arte del XX secolo e maestro della Pop ART. La mostra presenta i numerosi temi affrontati dal grande artista americano attraverso una selezione di oltre 50 opere (edizioni e serigrafie, sperimentazioni su metallo, tessuti e plastica oltre a fotografie e video) provenienti da prestigiose collezioni europee e americane. **Biglietto € 12.** Max 25 partecipanti per ciascuna replica, prenotazione obbligatoria.

**Lunedì 20 febbraio ore 10.30 – ritrovo: Piazzale Barbieri (davanti alla Famija Pramzana)**

## PASSEGGIATE DI QUARTIERE SCOPRIAMO IL MOLINETTO

Alla scoperta di storie e luoghi abitati tra cultura e solidarietà del Quartiere Molinetto in compagnia di Roberta Affanni, in collaborazione con CSV Emilia. La passeggiata toccherà i luoghi che, fra passato e presente, segnano la storia di questo quartiere: la sede de La Famija Pramzana all'interno della storica Porta San Francesco, gli Orti sociali I Girasoli, il cimitero della Villetta, le sedi delle Associazioni AMNIC, CEPDI, l'Istituto Piccole Figlie dei SS Cuori di Gesù e Maria presso Villa Avogadro. Max 25 partecipanti, prenotazione obbligatoria.

**Martedì 21 febbraio ore 11 – Auditorium del Carmine**

## L'ORCHESTRA INCONTRA IL SOLISTA AL PIANOFORTE

Torna la collaborazione con il Conservatorio “Arrigo Boito” con la possibilità di partecipare agli interessanti appuntamenti delle “Guide all'ascolto”. La geniale semplicità e l'immediatezza di brani differenti ma particolarmente significativi per poter comprendere il rapporto fra solista e orchestra attraverso l'ascolto di composizioni musicali per pianoforte e orchestra del periodo classico: Haydn, Mozart, Beethoven, e altri. Max 40 partecipanti, prenotazione obbligatoria.